

# „Kopf oder Zahl“

Eine Münze soll über das Leben des zwölfjährigen Tommy entscheiden – und selbst diese Münze ist gefälscht. Bis auf Tommy (Joschua Keller) und seinen gerade aus der Haft entlassenen Vater Richie (Mark Keller) spielen im Grunde alle weiteren zehn Protagonisten falsch in diesem Episodenfilm. Verbunden werden die Handlungsstränge durch den Kampf um ein Kilogramm Heroin. „Kopf oder Zahl“ ist ein Sozialdrama, das den jungen Regisseuren Benjamin Eichler und Timo Johannes Mayer holzschnittartig geraten ist. Wie der Brite Guy Ritchie setzen sie auf knallharte Action und Zynismus, wenn sie zwei junge Drogendiebe durch eine namenlose Stadt fliehen lassen. Auch ein Arzt, der Drogen für die Mafia schmuggelt, und seine Tochter, die anschaffen geht, sind mit von der Partie. Ein entlassener Knacki, sein misstratener Sohn und eine Enthüllungsjournalistin haben weitere Parts in einem Streifen voll nervig schneller Schnitten und düsterer Bilder, die an amerikanische Gangstercomics erinnern. *dpa*

Im Helia Darmstadt (ab 16).